27. júna 2026

Meditačný obsah č. 350

Kresba: Katrien Pauwelyn

Fenomén mosta, ktorý sa dvíha v oblúku a je podopretý a nesený protiľahlými segmentmi z jedného brehu na druhý, pričom je pevne ukotvený na konci a na začiatku, pôsobí jednak umelecky a jednak pripomína, že Zem, rovnako ako celý vesmír, predstavuje zaokrúhlenú realitu.

Niekto by si teraz mohol predstaviť most len tak, že v mysli skonštruuje ponad prúd rieky iba akúsi vodorovnú dosku. Z fyzikálnej reality však rozhodne vyplývajú, pokiaľ ide o záťaž, úplne odlišné podmienky. Podľa určitých údajov kolegu Günthera Pauliho sa staršie mostné konštrukcie vyvinuli z oblúkových tvarov, ktoré spájali rôzne segmenty do jednej veľkej polygónovej línie. Technický princíp tohto raného typu konštrukcií bol intelektuálne a vedecky overený až neskôr.

Okrem skúmania rôznych fyzikálnych vlastností mostov, od jednoduchej dosky, ktorá je položená cez výkop, až po vysoko komplexnú konštrukciu pozostávajúcu z jedného rozpnutého oblúka alebo dokonca z viacerých navzájom zosúladených oblúkov, sa javí ako veľmi významné prirovnanie k človeku. Z duševného hľadiska je človek vo svojej ideálnej podobe staviteľom mostu, a to tak vo vzájomných osobných vzťahoch, ako aj v súvislosti s veľkou filozofickou otázkou, ako vzniká most medzi duchom a svetom.

Treba poznamenať, že túto otázku by sme nemali interpretovať príliš banálne. Rudolf Steiner v drobnej básnickej forme hovorí o strede, kde je prítomnosť symbolicky znázornená mostom. Kolega Ludwig Meindl nám poslal túto informáciu po prvej meditácii.

Človek je mostom medzi minulosťou a budúcim bytím; prítomnosť je okamih; okamih je mostom. (Rudolf Steiner: krátke meditačné verše, GA 40)

Meditačná veta na nasledujúci týždeň znie:

Most znázorňuje duchovnú a duševnú silu.

meditácia č.349 < späť zoznam meditačných obsahov < späť meditačné obsahy v r. 2026 < späť vpred >

meditácia č.351